

Penulisan
Sastra
Kreatif



GRAHA ILMU

Penulisan Sastra Kreatif

Heru Kurniawan

Sutardi

PENULISAN SASTRA KREATIF

Oleh : Heru Kurniawan
Sutardi

Edisi Pertama
Cetakan Pertama, 2012

Hak Cipta © 2012 pada penulis,
Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apa pun, secara elektronik maupun mekanis, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya, tanpa izin tertulis dari penerbit.



GRAHA ILMU

Ruko Jambusari No. 7A
Yogyakarta 55283
Telp. : 0274-889836; 0274-889398
Fax. : 0274-889057
E-mail : info@grahailmu.co.id

Kurniawan, Heru; Sutardi

PENULISAN SASTRA KREATIF/Heru Kurniawan; Sutardi
-Edisi Pertama - Yogyakarta; Graha Ilmu, 2012
x + 174 hlm, 1 Jil. : 23 cm.

ISBN: 978-979-756-818-4

1. Sastra

I. Judul

*Buku ini dipersembahkan untuk;
Keluarga kami tercinta,
Istri dan Anak-anak kami sebagai sumber inspirasi tiada henti;
dan mahasiswa yang telah menjadi teman diskusi dalam
pembelajaran penulisan sastra kreatif ini.*

KATA PENGANTAR

Harus diakui, sekalipun jumlah buku yang membahas kepenulisan sudah banyak, tetapi buku yang spesifik membahas penulisan sastra kreatif atau creative writing masih jarang, buku-buku penulisan yang ada isinya belum mengarah pada hal filosofis-praktis, kebanyakan bersifat teoretis-sastra-menulis, dan buku-buku tersebut tidak disesuaikan dengan kebutuhan materi perkuliahan. Ditunjang, kenyataannya, waktu perkuliahan sangat terbatas, menjadi tidak mungkin untuk menerangkan seluruh materi dan praktik dalam penulisan sastra kreatif dari berbagai buku yang beragam persepinya.

Berdasarkan hal di atas, maka kami sepakat untuk menulis buku Penulisan Sastra Kreatif yang disusun dan didesain sesuai dengan kebutuhan kreativitas dan dunia kehidupan sehari-hari mahasiswa sendiri. Buku ini diorientasikan untuk pengembangan kreativitas pembaca, jadi bersifat filosofis-praktis, yaitu mengolaborasi dasar-dasar filosofi dan teori menulis dengan sastra dalam kajian-kajian yang praktis. Bisa langsung untuk diujicobakan dalam laboratorium kehidupan sehari-hari pembaca. Bahkan, bisa menjadi panduan untuk menulis secara intens. Implikasinya, pe-

baca pun menjadi lebih mudah mengerti, memahami, dan menerapkan konsep-konsepnya dalam berkreativitas menulis sastra.

Untuk itu, harapan kami semoga buku ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya para pembaca yang intens menggeluti dunia kepenulisan sastra. Buku ini bisa memberikan pengetahuan dan panduan dalam pembimbingan pembaca untuk aktif menulis sehingga yang menjadi harapan muncul penulis-penulis muda sastra Indonesia bisa terwujud. Jika ini terjadi, semoga saja, buku ini, sekalipun kecil peranannya, menjadi salah satu pendorong dan pendukungnya. Semoga. Amin!

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB 1 PROSES KREATIF KARYA SASTRA	1
A. Menyiapkan Diri Menjadi Penulis	1
B. Proses Kreatif dalam Menulis	14
BAB 2 PROSES KREATIF MENULIS PUISI	25
A. Memahami Karakter Puisi	25
B. Proses Kreatif Menulis Puisi	39
C. Studi Kreativitas dalam Penulisan Puisi	52
BAB 3 PROSES KREATIF MENULIS CERITA PENDEK	59
A. Memahami Karakter Cerpen	61
B. Proses Kreatif Menulis Cerpen	78
C. Studi Kasus Proses Kreatif Menulis Cerpen	91
BAB 4 PROSES KREATIF MENULIS ESAI SASTRA	99
A. Memahami Karakteristik Esai Sastra	100
B. Proses Kreatif Menulis Esai Sastra	131
C. Studi Kasus Penulisan Esai Sastra	136

BAB 5 STRATEGI PUBLIKASI KARYA SENDIRI	143
A. Manajerialisasi Pengiriman Naskah: Studi Kasus Cerita Anak	144
B. Strategi Publikasi Karya Sastra pada Media Massa	147
C. Strategi Publikasi pada Penerbit	153
D. Strategi Publikasi Melalui Sayembara dan Perlombaan Menulis	164
DAFTAR PUSTAKA	167
TENTANG PENULIS	169

-oo0oo-